



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

WELCOME!

English

BIENVENUE!

Français

WILLKOMMEN!

Deutsch

BENVENUTI!

Italiano

BIENVENIDO!

Español



Bar Harbor, Maine
www.abbemuseum.org



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

IIINTRODUZIONE AL MUSEO DELL'ABBE

Benvenuti al Museo Abbe! La missione del museo è quella di ispirare nuove conoscenze sulle Nazioni Wabanaki ad ogni visita.

Fondato nel 1928 dal dottor Robert Abbe, il Museo Abbe ha oggi due sedi. La sede originaria si trova nel Parco Nazionale dell'Acadia, presso Sieur de Monts Spring. Questo piccolo museo lungo il sentiero è uno degli unici due rimasti nel Paese ed esamina le testimonianze archeologiche lasciate dai nativi di questa regione.

Negli anni '90, i 2.000 metri quadrati del museo di Sieur de Monts Spring erano diventati inadeguati per ospitare le collezioni in crescita e non offrivano spazio per i programmi al chiuso, le mostre in evoluzione e la ricerca. Nel 1997, l'Abbe ha acquistato l'ex edificio YMCA nel centro di Bar Harbor. Inaugurato nel 2001, l'Abbe Museum Downtown si concentra sulla storia e sulla vita contemporanea, sulle comunità e sull'arte delle quattro tribù del Maine riconosciute a livello federale: i Maliseet, i Mi'kmaq, i Passamaquoddy e i Penobscot, noti collettivamente come Wabanaki.



Nella foto: Foto storica del Museo dell'Abate a Sieur de Monts



Nella foto: esterno del centro del Museo Abbe



Abbe Museum

INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

LA COLLEZIONE DEL MUSEO ABBE

Dall'iniziale attenzione per l'archeologia, l'Abbe ha presto ampliato il suo raggio d'azione per includere materiali etnografici dal 17 al 20 secolo. Nel 1931, Mary Cabot Wheelwright, fondatrice del Wheelwright Museum of the American Indian di Santa Fe, donò un'importante collezione di cesti dei nativi americani e altri oggetti. Altre importanti collezioni di cestini sono state donate al Museo, che detiene così la più grande e meglio documentata collezione di cesti degli indiani del Maine.

Oggi la collezione di Abbe si concentra sull'arte, i manufatti e gli oggetti dei nativi americani contemporanei e storici del Maine e del Nord-Est, per un totale di oltre 70.000 pezzi. I cesti in stecca di frassino e in erba dolce, i contenitori e le canoe in legno di betulla, altre forme d'arte tradizionali e contemporanee e i manufatti archeologici che abbracciano oltre 12.000 anni di storia rappresentano la cultura in continua evoluzione del popolo Wabanaki.

Con la crescita delle collezioni, il Museo ha ampliato anche il suo ruolo educativo. Piccole mostre su argomenti come la lavorazione dei cesti e la fondazione del Museo hanno integrato le esposizioni di manufatti archeologici.



Nella foto (dall'alto in basso): Pack Basket di Richard Siliboy, Mi'kmaq Nation; Scultura di cesto di Shane Perley-Dutcher, Maliseet; Cilindro di corteccia di betulla di David Moses Bridges, Passamaquoddy; Lupine Basket di Sarah Sockbeson, Penobscot

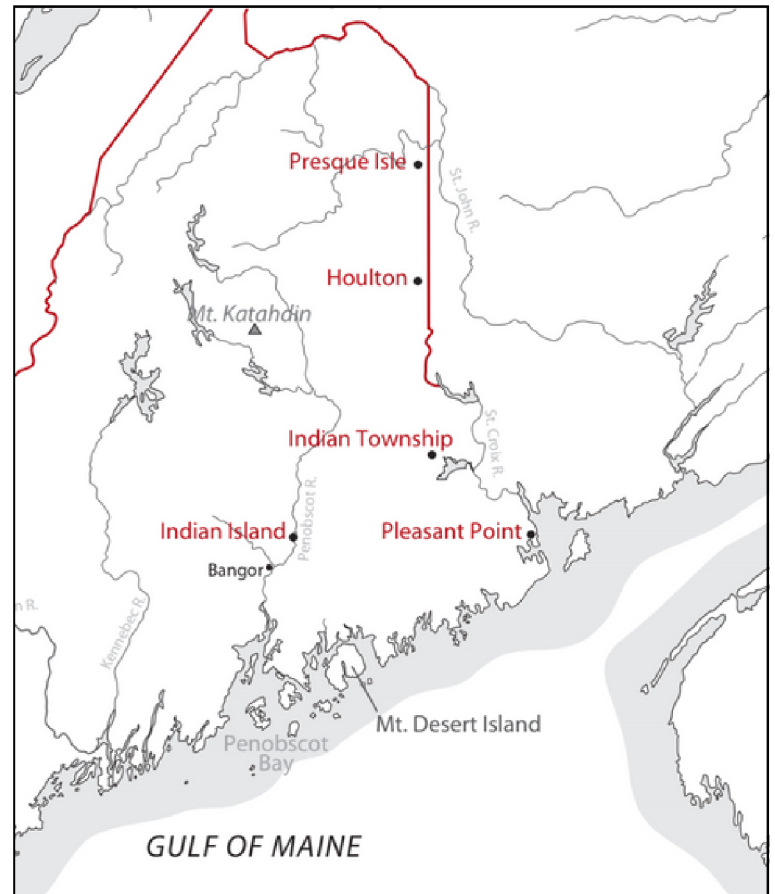


Abbe Museum

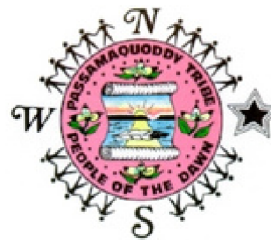
INSPIRING NEW LEARNING ABOUT THE WABANAKI NATIONS WITH EVERY VISIT

I WABANAKI

Oggi nel Maine ci sono cinque comunità Wabanaki, ognuna con il proprio governo tribale e i propri funzionari eletti. Il Maine ha un rapporto unico con le tribù, che sono isolate dalla politica federale sui nativi a causa di un accordo sulle dispute fondiari con lo Stato nel 1980. Il Museo Abbe ha uno stretto rapporto con ciascuna delle tribù e offre una sede per le voci autentiche dei nativi nelle nostre mostre, pubblicazioni e programmi pubblici.



Nella foto: Mappa delle riserve Wabanaki/quartier generale tribale



Emblemi della comunità Wabanaki (da sinistra a destra): Houlton Band of Maliseet; Nazione Mi'kmaq; Tribù Passamaquoddy a Motahkokmikuk; Tribù Passamaquoddy a Sipayik; Nazione Penobscot



I WABANAKI (CONTINUA)

Abbiamo reperti archeologiche di persone che hanno vissuto nel Maine negli ultimi 12.000 anni, principalmente come cacciatori e raccoglitori, con una certa agricoltura praticata nel Maine meridionale. I nativi si nutrivano di una dieta ricca di pesce, crostacei, altre risorse marine, selvaggina e piante selvatiche. Percorrevano la costa, i fiumi e i laghi del Maine in canoa e commerciavano con persone lontane come il Labrador e la Pennsylvania. Le testimonianze del tempo libero, come i flauti in osso di uccello, i sonagli, le delicate perline di conchiglia e le ceramiche decorate, indicano che la vita nel Maine era bella.

A metà del 1500, i coloni europei cominciarono ad arrivare nella regione, inizialmente per pescare, ma in seguito, in numero maggiore, per stabilirsi. Il loro arrivo ebbe un impatto significativo sulle comunità native, introducendo nuovi materiali per il commercio e malattie che uccisero oltre il 90% della popolazione in alcune aree e influenzano cambiamenti nei modelli di sussistenza.



Nella foto: petroglifi Wabanaki



I WABANAKI (CONTINUA)

Con l'avvento degli Stati Uniti, il turismo nel Maine, in particolare a Mount Desert Island, aumentò e i Wabanaki, che avevano sempre vissuto sull'isola, iniziarono a modificare il loro stile di vita tradizionale. Per attirare il mercato turistico, i Wabanaki si recavano nelle città più grandi dell'isola, come Bar Harbor e Southwest Harbor, durante la stagione estiva per vendere cesti e perline e per fare da guide per la caccia e la pesca.



Nella foto: accampamento Wabanaki a Bar Harbor, Maine



Nella foto: guida Penobscot, Frank "Big Thunder" Lolar

Le tribù Wabanaki del Maine

Oggi ci sono quattro tribù indiane nel Maine che sono riconosciute federalmente: Maliseet, Mi'kmaq, Passamaquoddy e Penobscot.

Ogni comunità mantiene il proprio governo, le scuole, i centri culturali, e amministra le terre tribali e le risorse naturali.

Maliseet, Houlton

L'Houlton Band of Maliseet Indians ha ricevuto il riconoscimento federale dagli Stati Uniti nel 1980. Da allora, hanno costruito un centro tribale sulla loro terra lungo il Meduxnekeag River vicino a Houlton. Molti Maliseets si fanno chiamare "Wolastoqiyik" "Il popolo del Saint John River."

Penobscot, Indian Island

La Penobscot Indian Nation possiede la sua maggiore riserva a Indian Island, sul Penobscot River, vicino a Old Town. Il nome di Penobscot deriva da panawahpskek, "ilsito delle rocce bianche" oppure "là dove le rocce si allargano."

Nel censimento del 2020 per il Maine, 9.537 persone si sono identificate come indiani d'America o nativi dell'Alaska, rappresentando lo 0,7% della popolazione totale dello stato di 1.362.359.

Mi'kmaq, Presque Isle

La Mi'kmaq Nation ha finalmente ricevuto il riconoscimento federale nel 1991 dopo un lungo processo di ricerca e petizione al governo federale degli Stati Uniti. La traduzione della derivazione della parola è incerta: forse "nostri parenti" o "popolo della Terra rossa."

Passamaquoddy, Pleasant Point and Indian Township

La Tribù di Passamaquoddy possiede due riserve in Washington County. "Sipayik" domina l'oceano dall'alto a Pleasant Point e "Motahkokmikuk" situata a 50 miglia verso l'interno di Indian Township. Il nome di Passamaquoddy deriva da "pestomuhkatiyik, che vuol dire "il popolo del luogo dove si pesca il pollachius."

